

CA2M

20 MAY — 15 JUL

PICNIC SESSIONS 2010

FUTURO IMPERFECTO

**20 MAY LAETITIA SADIER / CANASTA PARA UN
PICNIC ESPADA Y MONLEÓN**

27 MAY CINE EN SÚPER8 STANLEY SUNDAY / NOOT

3 JUN DUCKTAILS / DOLPHINS INTO THE FUTURE

10 JUN MENÚ MUSICAL HTM / CONDUCCIONES

17 JUN THE NOTES / SÉCOLECTIVOFORZOSO

**24 JUN PICNIC CONFERENCIA ÁNGELES OLIVA Y
TOÑA MEDINA / CASETE, MOR AMOUR**

1 JUL AUTOPLACER

8 JUL PASACALLES-CONVOY FAST GALLERY N. 5 /

DJ SET ARQUEOLÓGICO HERMANOS PIZARRO

**15 JUL ECSTATIC SUNSHINE / AIR WAVES /
RETRANSMISIÓN NEOKINOK.**



PICNIC SESSIONS 2010: FUTURO IMPERFECTO

Uno de los ideales impuestos por la modernidad ha sido la idea del futuro como concepto hiper-tecnológico, homogéneo y universal, donde una sociedad perfeccionada podría vivir una existencia placentera en un mundo lleno de paz y progreso.

Esta meta que nunca hemos podido alcanzar no nos sirve de ancla en nuestras intenciones, sino más bien de trampolín para este proyecto. Nuestro empeño ha sido difuminar esa imagen de futuro de manual científico invitando a una serie de artistas y colectivos que defienden la imperfección de ese futuro como algo a celebrar y no a lamentar. Mediante la reformulación de conceptos del pasado, la recuperación de rituales y formas que combaten un porvenir aséptico y una apuesta por lo primigenio, lo pre-tecnológico y lo sensitivo. Eso sí, sin dar de lado lo que el presente nos aporta... Estas tribus de nuevos creadores plantan cara a una sociedad sobre-estimulada unas veces con sarcasmo y humor a través del juego, otras con un deje de melancolía, pero siempre con una decidida invocación de un futuro que ya no es lo que solía ser, en lo que parece una asunción y naturalización de algunas *distopías*. Aquí y ahora, conmemoremos, pues, nuestro futuro imperfecto...

José Salas y José Luis Villalobos

1/12

27 MAY

21:00 H.

Sesión de cine en Súper8: STANLEY SUNDAY AKA DAVIDSON AKA DAVID DOMINGO

NAVAJAZO. A SÚPER 8 ODISSEY

Una resplandeciente proyección de súper 8 triturados por Stanley Sunday. Asistirán en la pantalla los navajeros de *The Warriors* (Walter Hill, 1979) enfrentados a Luke Skywalker. Volcanes hawaianos, torneos medievales, zarpazos... cosas de esas que te gustan y siempre quisiste ver en súper 8. Como complemento Stanley Sunday negocia la adquisición de una copia en 16mm de *Days of thunder* para despedazarla y presentarla al público hecha trizas.

www.stanleysunday.com

Concierto: NOOT

Nacido en Canadá, Dan Bodan estudió fotografía en Montreal, desarrollando Noot como proyecto musical que nacía de las coordenadas sonoras (noise y experimental) de una ciudad que dejaría para instalarse en Europa en 2007. Un *crooner* a medio camino entre el *techno-pop*, el minimalismo *kitsch* y el *soul* psicodélico.

www.myspace.com/noot

20 MAY

21:00 H.

Concierto: LAETITIA SADIER

Uno de los pilares de la identidad de Stereolab, uno de los grupos de referencia del post-rock desde principios de los 90, siempre ha sido la voz y letras (francés-inglés) de Laetitia Sadier, quien además de desarrollar otros proyectos paralelos (Monade) ha colaborado con multitud de artistas de toda índole: Mouse on Mars, Atlas Sound, High Llamas... Pop en mayúsculas, pero pop con una identidad única, puro retrofuturismo.

www.myspace.com/monade

Canasta para un Picnic: ESPADA Y MONLEÓN

LA RUINA TRAS EL ÁGAPE -UN EVENTO GASTROLÓGICO-

Ritual de *mnemofagia* colectiva en el que podrás pasearte por un festín de paisajes de fantasía y rodearte de fantasmas gustativos. Templos erigidos al deseo y monumentos al misterio digestivo.

Esapada y Monleón te retan a trascender tus sentidos y devorar hasta la ruina un futuro dorado, comestible.

www.espadaymonleon.blogspot.com

2/12

3 JUN

21:00 H.

Concierto: DUCKTAILS

Las canciones fabricadas por Ducktails pertenecen a Matthew Mondaline, nacido allá por la mitad de la década de los 80 en New Jersey, canciones que como una brisa cálida nos introducen en un estado de duermevela que nos conduce al pasado vía psicodelia... Puro *Hypnagogic Pop*. También forma parte de los proyectos Predator Vision y Real Estate.

www.myspace.com/ducktailss

Concierto: DOLPHINS INTO THE FUTURE

Dolphins Into The Future es un diálogo continuo con la Nación Cetácea.

"Usando información del llamado género *New Age* e incorporando estructuras musicales del Cuarto Mundo, la música concreta y los patrones de la lluvia y las olas, cuento una historia basada en el conocimiento de los exploradores: los tesoros de pensadores como John C Lilly, Franklin Merell-Wolff, HP Blavatsky y Joan Ocean... senda que sigo. La senda del Amor y la Luz, del Hacedor de Estrellas. Yo soy Él, que proyecta su espíritu. Alejado de la Tierra y del delirio del mundo... en el Universo, para encontrar otros mundos, otros seres, otras clases de seres, para finalmente confrontar al Creador del Universo."

www.cetaceannationcommunications.blogspot.com

3/12

4/12

10 JUN

21:00 H.

Menú musical: HTM

Presentación del Fanzine número 2 de HTM, con un nuevo formato y colaboraciones temáticas en torno a la relatividad del futuro y la recuperación de valores pasados de comunidad e intercambio.

Su presentación se hará a través de un MENÚ MUSICAL, entrantes, primer y segundo plato y postre cocinados con breves melodías de claqué, guitarras, cajas y teclados para saciar el hambre veraniega de cualquiera.

Se hará entrega del fanzine a todos los asistentes.

www.haztelotumismomadrid.blogspot.com

Concierto-Performance-Interactivo: CONDUCCIONES

Conducciones es un proyecto creado por Christian Fernández Mirón. Una noche de improvisación musical libre con dirección mediante señas del público asistente.

La acción consta de dos partes; una primera en la que el público escucha y otra segunda en la que la orquesta muestra al público la forma de dirigirles mediante señas básicas. Tras unos ejemplos musicalmente ilustrados, el público pasa a tomar control con lo aprendido. Cualquier asistente puede ponerse al frente de la orquesta y conducir una pieza musical. Se garantiza que los resultados serán impredecibles e hilarantes.

www.fernandezmiron.com

5/12

24 JUN

21:00 H.

Picnic Conferencia: ÁNGELES OLIVA Y TOÑA MEDINA

CABEN TODOS LOS RUIDOS - RADIOPERFORMANCE

CABEN TODOS LOS RUIDOS es una obra escénica que muestra las tripas de la radio. Ocho micrófonos recogen ficciones contadas con un tetrabrick, una muñeca o un racimo de globos y, siempre, la voz. Es un homenaje a los ruidistas y su trabajo en la sombra, un espectáculo que acerca la intimidad y la calidez de la radio con una estética contemporánea.

“El miedo subido a unos tacones y escondido detrás de un bigote. El miedo metido a cucharadas de cuentos del pueblo. El susto en el cuerpo al llegar al portal, eres mujer y tienes miedo de nacimiento. El cuerpo entrenado para dar miedo, para ocultar el miedo. Valor, hombre, valor, sin cacahuetes ni mariconadas de éas. Más de 2000 cámaras velan por mi seguridad, y sigo teniendo miedo. Es que tiene cojones la cosa.

Bah, es sólo un rasguño.”

<http://lasonidera.blogspot.com>

Presentación: CASETE, MON AMOUR

Cada casete que haces es única y a la vez, repetible hasta el infinito. Es reutilizable, se graba una y otra vez al tiempo de la vida. Ella también envejece. Las arrugas de la cinta suenan a desgaste, a darle al *rec* donde no se debía, a pilas cansadas, a sonidos que no han acabado de borrarse. Por eso, esta casete va rellena de agradecimiento a su constancia y a su fidelidad. Te queremos, casete.

Se hará entrega de la casete a todos los asistentes.

17 JUN

21:00 H.

Concierto: THE NOTES

Desde Southampton/Londres, un trío que ha sido comparado a la revelación del momento, The XX, gracias a una mezcla incendiaria de *post punk*, sonido *shoegazer*, caja de ritmos y voces femeninas... Con influencias que van de Virginia Woolf a The Fall o Joy Division, nos prometen otro futuro de imperfección narcótica donde el pasado está muy presente de mil formas.

www.myspace.com/wearethenotes

Picnic forzoso: SÉCOLECTIVOFORZOSO

La agrupación artística sécolectivoforzoso ha preparado una sesión centrada en las numerosas visiones del final inminente, en el amplio abanico de teorías catastrofistas de nuestro porvenir y en el recuerdo constante de que cualquier tiempo pasado fue mejor. El colectivo propone una tarde-noche visionaria en la que el humor nos lleve hacia una reflexión sobre nuestro propio entendimiento de la historia, del arte y de nuestra naturaleza esencialmente trágica.

<http://secolectivoforzoso.blogspot.com>

<http://secolectivoforzoso.km6.net>

6/12

1 JUL

21:00 H.

Fiesta musical sobre la autoedición: AUTOPLACER

Sindicalistas es un colectivo dedicado a la promoción de proyectos musicales basados en la autoedición y la autogestión. Esta vez se unen con el colectivo *fanzinero Jersey*s para los monos, para montar su segunda fiesta Autoplacer con los conciertos de cuatro grupos emergentes y un encuentro de intercambio, exposición y venta de fanzines, maquetas y discos autoeditados.

www.autoplacer.tumblr.com

[www.jerseysparalosmonos.blogspot.com](http://jerseysparalosmonos.blogspot.com)

7/12

8/12

8 JUL

21:00 H.

Pasacalles-convoy: FAST GALLERY N. 5

BANDERAS, ESTANDARTES Y GALLARDETES

FAST GALLERY te invita a crear tu propia bandera, estandarte o gallardete y a salir a la calle para enarbolar estos símbolos o emblemas, individuales o colectivos, en una singular exposición móvil a modo de batallón o comparsa de arte emergente, donde todo puede pasar.

www.fastgallery.net

Dj set arqueológico: HERMANOS PIZARRO

Melodías Pizarras es, más que un programa radiofónico, una labor de arqueología sonora y utilidad pública que pretende rescatar del fondo del baúl aquellas placas de pizarra a 78 rpm que conformaron la verdadera era del pop español durante las décadas de los años 20, 30 y 40 del siglo pasado.

En una línea paralela de investigación *pizarrística*, Melodías Pizarras hace lo propio con las músicas populares del continente hermano, al recuperar rumbas, congás, corridos, décimas y danzones, con singular frenesí.

Pero como no sólo de canciones en castellano vive el *pizarrista*, los Hermanos Pizarro ponen a su disposición la mejor selección musical de los cinco continentes, desde los años 10 hasta la década de los 50.

www.blogs.rtve.es/melodiaspizarras

9/12

Todos los jueves de mayo a julio nuestra terraza se convierte en un espacio en el que se desarrolla un programa de actividades en las que se mezclan lo corporal y lo sonoro con lo educativo y participativo.

Te esperamos este verano en nuestros picnics de baile, música, discusión y activismo.

15 JUL

21:00 H.

Concierto: ECSTATIC SUNSHINE

Con el álbum *Yesterday's Work* publicado en noviembre del 2009, Matthew Papich prosigue con un elocuente y sugestivo trabajo donde las guitarras son las protagonistas absolutas: ecos del *dub*, del *punk*, del *ambient* o del *techno* están presentes en una música de una delicadeza y riqueza altamente adictiva.

www.myspace.com/ecstaticsunshine

Concierto : AIR WAVES

Cuando le preguntaron a Dan Deacon cuál era su nueva banda favorita, respondió que Air Waves: "La música que escribe Nicole es como tener tu manta favorita alrededor de uno". Desde Brooklyn, este trío que sólo ha publicado un *EP* y un *single*, se mueve entre el pop, el folk, el *country* y el *punk*... todo ello con formas clásicas. Melodías perfectas y canciones sencillas, entre Neil Young y la Velvet Underground. En su corta trayectoria ya han tenido tiempo de compartir escenario con Cat Power, Songs: Ohio, Beach House, Dan Deacon o The Rapture.

www.myspace.com/airwavesmusic

Retransmisión TV local analógica: NEOKINOK.TV

Neokinok.tv es un colectivo que trabaja en la investigación sobre la comunicación, la creación audiovisual y la televisión experimental. Durante dos semanas de julio aterrizarán en el CA2M para poner en marcha una televisión local temporal donde promueven un tipo de espectador que no solamente sea receptor sino también emisor de mensajes, dándonos muestra de ello este día en la terraza.

www.neokinok.tv

10/12

Exposiciones

Feticches críticos

26 may— 29 ago

Colección II

Hasta 29 ago

Otras actividades

Educación

Las Lindes
13 may y 10 jun

Pensamiento y debate
Mapear Madrid
www.mapearmadrid.net

Pensamiento y debate

XVII jornadas de estudio de la imagen. El susurro de las imágenes
21 - 25 jun

Educación
Taller de performance con Tania Bruguera
5 - 9 jul

CA2M
Centro de Arte Dos de Mayo
www.ca2m.org

Av. Constitución 23
28931 Móstoles, Madrid
Tel. 91 276 02 21
ca2m@madrid.org

De martes a domingo
11:00 a 21:00 h.

Área WI-FI
en todo el centro

Entrada gratuita al centro
y a todas sus actividades

Cercanías
C5 Móstoles
(23' desde Embajadores)

Metro
L12 Pradillo

11/12



Comunidad de Madrid
www.madrid.org

Colaboran

chic&basic®

